



METODOLOGIA

EMOCIONAL

TUDO O QUE FAZ PARTE DOS ASPECTOS
DE RELACIONAMENTO E INTERAÇÃO SOCIAL.

12. CHECK-IN & CHECK-OUT

13. HOSTING

14. AULA INAUGURAL

15. HAPPY HOUR & FESTA FINAL

16. CREATIVE ENVIRONMENT

17. EMPODERAMENTO CRIATIVO



#12
CHECK-IN
& CHECK-OUT



#12

CHECK-IN & CHECK-OUT

Check-in e Check-out são como o “Bom dia” e “Boa noite” para a condução de fluxos de conversação coletivos.

Ajudam a formar “o campo” e a estabelecer as intenções na formação de um grupo.



#12

CHECK-IN & CHECK-OUT

Implementamos oficialmente essas técnicas a partir de 2014, inspirados pelas experiências que tivemos em encontros guiados pelos conceitos do Art of Hosting. Veja mais no link abaixo.

[ART OF HOSTING](#)



#12

CHECK-IN & CHECK-OUT

CHECK-IN

Serve para estabelecer as intenções e expectativas do grupo com o curso.

Promove integração e criação de vínculo entre os participantes, professores e equipe.

Oficializa as combinações intangíveis.



#12

CHECK-IN & CHECK-OUT

CHECK-OUT

Momento de feedback. Como cada participante ouve todos os outros, a curva de aprendizado se expande.

Entender se o curso atendeu as expectativas que surgiram no CHECK-IN.

Identificação das transformações individuais.

Despedida.



#12

CHECK-IN & CHECK-OUT

São momentos de conversa franca e transparente entre todas as pessoas do grupo. Todos falam e são ouvidos, sem pressão para acabar.

Claro, isso tudo pode acontecer de maneira orgânica, informal e até não planejada. Mas nós gostamos de reservar um tempo oficial do curso para fazer isso.



#12

CHECK-IN & CHECK-OUT

Na Perestroika, temos um encontro, uma “aula”, reservada para cada um desses momentos.

O CHECK-IN é o primeiro encontro do curso.

O CHECK-OUT é o último (ou faz parte do último).

Às vezes, fazemos CHECK-IN e CHECK-OUT em aulas avulsas também. É possível fazer isso em todas as aulas.



#12

CHECK-IN & CHECK-OUT

Se você pretende incorporar esse ponto à sua metodologia, seguem algumas dicas:

- Reserve bastante tempo. Essas dinâmicas funcionam muito melhor sem pressão para acabar;
- Comece a desenvolver suas soft skills. Esse é um processo delicado, que exige bastante sensibilidade e inteligência emocional para ser facilitado.



#12

CHECK-IN & CHECK-OUT

- Seja fluído. Invente suas próprias dinâmicas.
Na Perestroika, aplicamos técnicas e dinâmicas mistas.
Não existe um padrão. Dependendo da cidade, do professor e da equipe, as abordagens mudam.
- Mais importante do que a dinâmica em si é dedicar tempo, energia e carinho para a formação e manutenção da cola social da turma. Isso faz total diferença.



#13

HOSTING



#13

HOSTING

Apesar de esse ser um conceito também presente no Art of Hosting, é uma prática que acompanha os cursos da Perestroika desde o dia 1.

Começou como uma manifestação natural de carinho com os participantes dos cursos que acabou oficializado como um dos pilares da EXPERIENCE LEARNING.



#13

HOSTING

Os participantes dos nossos programas não são visto como alunos, como corpo discente ou como clientes.

Eles são vistos e tratados como amigos que se juntam em torno de um propósito comum.



#13

HOSTING

Recebemos cada turma como um anfitrião recebe convidados em sua festa. O clima é sempre festivo.

E ficamos o tempo todo monitorando questões operacionais, sociais e técnicas para que o convidado esteja sempre à vontade, aproveitando a experiência e se sentindo em casa.



#13

HOSTING

Não é por acaso que muitos desses participantes acabam virando amigos pessoais dos professores e da equipe Perestroika.

É a troca da formalidade e do impessoal pelo relacionamento informal, pessoal e o clima de camaradagem. Aqui fazemos questão de misturar vida profissional com pessoal.



#14

**AULA
INAUGURAL**

#14

AULA INAUGURAL

A AULA INAUGURAL também existe desde o primeiro curso.

Este ponto poderia tranquilamente estar acomodado em METODOLOGIA ESTRUTURAL (Capítulo 6), por se tratar de um bloco que compõe a estrutura programática do curso.

Mas como sua principal função é criar o vínculo social entre os participantes do curso, decidimos encaixá-la em METODOLOGIA EMOCIONAL.

#14

AULA INAUGURAL

A AULA INAUGURAL É O PRIMEIRO ENCONTRO DE QUALQUER CURSO E SERVE PARA:

- Fazer o CHECK-IN,
- Todo mundo se conhecer,
- Fechar o “contrato” e as combinações operacionais e administrativas do curso,
- Apresentar o paradigma do curso, sua TESE, que se propõe,
- Gerar o clima de intimidade e conforto. O espírito “tamo junto”.

#15

**HAPPY HOUR &
FESTA FINAL**

#15

HAPPY HOUR & FESTA FINAL

O curso não acontece só durante os períodos de sala de aula. Faz parte da metodologia agregar a turma e tornar os participantes muito mais do que colegas.

Isso tanto pelo lado da camaradagem quanto pelo networking. Sabemos que isso é fundamental em qualquer mercado.

#15

HAPPY HOUR & FESTA FINAL

Como mencionamos anteriormente, procuramos manter sempre um clima festivo em nossos cursos.

Os HAPPY HOURS e a FESTA FINAL são ferramentas que ajudam a concretizar esse sentimento.

#15

HAPPY HOUR & FESTA FINAL

Reforçamos sempre que esses encontros fazem parte do programa do curso e da metodologia.

As pessoas que não atendem os HAPPY HOURS, por exemplo, muitas vezes relatam uma sensação de “parece que perdi alguma coisa” no próximo encontro.

E muitas vezes, perderam mesmo.

#15

HAPPY HOUR & FESTA FINAL

Todos os cursos já começam com datas reservadas para esses eventos.

Cursos com cerca de 13 encontros: **2 Happy Hours e 1 Festa**

Cursos com cerca de 8 encontros: **1 Happy Hour e 1 Festa**

Cursos com cerca de 4 encontros: **1 Happy Hour ou 1 Festa**

#15

HAPPY HOUR & FESTA FINAL

Dependendo do perfil da turma, o HAPPY HOUR pode ser adaptado. Um piquenique, um almoço, queijos e vinhos, uma tarde de videogames, etc.

Esses encontros festivos são oferecidos e pagos pela Perestroika.

O sinal de que os encontros deram certo é quando o grupo começa a organizar outros eventos e festas extras.



#16

**CREATIVE
ENVIRONMENT**



#16

CREATIVE ENVIRONMENT

Criamos um ambiente diferente do padrão da maioria das instituições de ensino.

O clima é muito pouco burocrático, superinformal.



#16

CREATIVE ENVIRONMENT

Temos uma geladeira sempre carregada dentro da sala. O aluno pode beber cerveja durante a aula. No final das contas, esse encontro tem que ser divertido como qualquer outro: cinema, futebol, balada.

#17

EMPODERAMENTO CRIATIVO

#17

EMPODERAMENTO CRIATIVO

Não concordamos com a visão romântica do criador “genial”, com acesso divino à um deus inspirador e que devido a um talento misterioso ou poder mágico tem facilidade de ter boas ideias.

Vemos a criatividade com uma habilidade que pode ser desenvolvida, praticada e treinada por absolutamente qualquer pessoa.

Entendemos que, no final das contas, ter ideia é a parte mais fácil. Difícil é tirar do papel. Por isso, vai lá e faz.

#17

EMPODERAMENTO CRIATIVO

Esse é um pano-de-fundo conceitual, mas que está extremamente presente no dia a dia da Perestroika. Está embedado em nossas aulas, nas mensagens que trocamos com o participantes, nos avisos que espalhamos em nossas sedes, nas dinâmicas práticas e TRECOS que fazemos. A todo momento estamos dizendo:

“Ei, você é criativo sim, viu? Lembre-se disso e coloque em prática.”

NESSE CAPÍTULO, VIMOS: METODOLOGIA EMOCIONAL

12. CHECK-IN & CHECK-OUT

13. HOSTING

14. AULA INAUGURAL

15. HAPPY HOUR & FESTA FINAL

16. CREATIVE ENVIRONMENT

17. EMPODERAMENTO CRIATIVO



NO PRÓXIMO CAPÍTULO:

METODOLOGIA ESTRUTURAL

Frameworks e a estrutura do programa dos cursos.

